

“Чингисийн 9 өрлөгтэй өнчин хөвүүний цэцэлсэн шастир” ажлын хуудас

1. “Чингисийн 9 өрлөгтэй хөвгүүний цэцэлсэн шастир” нь хэний ямар зохиолоор уламжлагдан ирсэн бэ?

- А. Монголын нууц товчоо
- Б. Чингисийн цадиг
- В. Лувсанданзаны “ Алтан товч”, Рашпунцагийн “ Болор эрхи

2. Зохиолд гарч буй үйл явдлыг түүх судлаачид хэзээ болсон гэж тэмдэглэсэн байдаг вэ?

.....
.....

3. Зохиолд юуны тухай өгүүлсэн бэ?

.....
.....

4. Зохиолын дэвшүүлсэн асуудал юу вэ? эргэцүүлж бодоод хариулаарай.

.....
.....

5. “Аманд орохдоо алтан шумуул мэт

Амнаас гарахдаа арслан заан мэт “гэж хэн хэлсэн бэ?

- А. Зэв
- Б. Өнчин хөвгүүн
- В. Боорчи
- Г. Чандага цэцэн

6. ... Хулгана мэт биеийг чиньхугачнам би

Хурсан бүгдэд инээдэм болгоном би гэв. Хэн хэлсэн бэ?

- А. Чандага сэцэн.
- Б. Чингис хаан
- В. Ойрадын Хар хиру
- Г. Зэлмэ

7. “Аманд орохдоо алтан шумуул мэт

Амнаас гарахдаа арслан заан мэт “ эшлэлд уран дүрслэлийн ямар аргыг хэрэглэсэн байна вэ?

- А. Амьдчилал
- Б. Адилтгал
- В. Тойруулал
- Г. Төлөөлөл

8. Өчүүхэн хүнийг өргөж хайрлахул өсдөггүй буюу

Үргэдэг морийг өсгөж тэжээхүл таргалдаггүй буюу гэсний далд утгыг тайлбарлан бичээрэй.

.....
.....

9. Сархадыг хэн тохируулж хэрэглэх ёстой гэж үзсэн бэ?

.....
.....

10. Зохиогч зохиолоор дамжуулан уншигчдад юуг хэлэхийг зорьсон бэ?

.....
.....
.....